

Actualité du musée : les élèves fabriquent de nouveaux meubles pour conserver des archives exceptionnelles

En novembre 2018, M. Martial Collier, Responsable du Patrimoine du Campus de Cluny, a contacté le conservateur de l'Ahclam, Sylvain Cornic, pour l'informer qu'il souhaitait libérer de la place dans les archives de l'École et proposait au musée de recueillir une partie de ses fonds historiques, qui sinon auraient été versées aux Archives départementales. C'est plus de deux cents volumes reliés qui ont ainsi quitté leurs antiques étagères et fait le trajet jusqu'au musée. Une part significative d'entre eux revêt une importance majeure et jette un éclairage inédit sur des périodes cruciales, mais encore très mal connues, de l'établissement : en particulier, l'École Nationale Pratique d'Ouvriers et Contremaîtres (1891-1901) et l'École d'Arts et Métiers pendant la Première Guerre Mondiale. Ces archives administratives plongent dans le détail des études et de la vie des élèves (santé, restauration, discipline...), de la carrière des personnels, du fonctionnement matériel et financier des Écoles, etc.



Confrontés au même problème que les archives de l'École, c'est-à-dire à l'engorgement des espaces de stockage, Claude Ranque, président de l'Ahclam, et Sylvain Cornic se sont tournés vers les élèves co-animateurs du musée pour savoir s'ils pourraient fabriquer de nouveaux meubles, conçus pour accueillir, dans de bonnes conditions de conservation et un cadre esthétique digne de leur valeur, l'ensemble des documents prêtés, dont certains sont encore dans un remarquable état, mais dont une partie apparaît beaucoup plus fragile.

Les « Zidents Ahclam » de la Promotion Cluny 218 se sont alors emparés du sujet et sont allés trouver trouver M. Louis Denaud (Cl. 199 51-167), maître de conférences à la Halle Bois du Campus de Cluny, pour lui demander s'il serait envisageable de concevoir et réaliser quatre armoires en chêne massif dans le cadre d'un projet « EUI2P » (Unité d'Enseignement Ingénierie 2^e année, conception Produit), ce qui fut aussitôt accepté.



C'est finalement deux Zts Ahclam 219, Chloé Duprat (Mist'Tea 47) et Louis Dirlík (Tsovinar 35), épaulés par tout un groupe de camarades de promotion : Bastien Chevalier (Jack Jack 148) Pierre Bonnet (Cap Stone 174) Anastasia Walch-Guinebert (Pixy 31-50) Arnaud Chymiak (Furaks 59-91) Alexis Bernard (Djukik +72) Paul Casenove (Fulmistar 33) et Sébastien Fafournoux (Krazis 86-186), qui ont mené le projet à son achèvement.

Le tout a représenté environ 200 h de travail. Le matériel (bois, verre, etc.) a été financièrement pris en charge par l'Ahclam. Les armoires ont été livrées début février et ont aussitôt reçu leur précieux hôtes, dans le cadre d'un réaménagement complet du circuit de visite opéré par les Zidents 219.

Espérons que l'amélioration de la situation sanitaire permettra bientôt au public de découvrir ce nouveau trésor de l'Ahclam, dont la mise en lumière devrait aussi susciter l'intérêt de chercheurs en histoire et en sciences de l'éducation.

Un bel exemple de synergie entre École, élèves et Ahclam !

