



Exposition de l'été à l'abbaye : « L'école d'arts et métiers et l'abbaye de Cluny voyagent »

Pour la première fois, l'abbaye de Cluny et l'Association historique clunyoise des arts et métiers (Ahclam) s'associent pour une exposition commune installée pour tout l'été dans la salle du Farinier.

Depuis quelques jours, des panneaux d'exposition réalisés à partir de la riche collection de cartes postales anciennes, conservées d'une part au musée de l'école d'Arts et Métiers et d'autre part au musée d'art et d'archéologie, invitent les visiteurs de l'abbaye à plonger dans les divers lieux immortalisés par ces cartes. À la fin du XIXe siècle et durant la première moitié du XXe siècle, les cartes postales sont autant des vues générales que des moments de vie que l'on souhaite garder en mémoire. Celles sélectionnées pour l'exposition offrent ainsi un regard unique sur la vie des élèves au cœur d'un site chargé d'une histoire millénaire. Elles nous transmettent des visages oubliés et révèlent des aménagements presque effacés de la mémoire collective.

Un premier projet commun

« Cette exposition constitue une très grande première », déclare Virginie Goutayer, ad-

ministratrice de l'abbaye et du musée d'art et d'archéologie de Cluny, lors de la cérémonie inaugurale, vendredi 9 juin.

« *Notre volonté commune est d'expliquer la vie du lieu* »

« C'est, en effet, le premier projet associant le CMN (Centre des monuments nationaux) et l'Ahclam (Association historique clunyoise des arts et métiers) qui gère le musée de l'école. Son objectif est de raconter une histoire commune, celle du site de l'abbaye de Cluny qui est un cas unique en France : il abrite une école tout en étant accessible au public. » Christophe Mouget, président de l'Ahclam, s'est pareillement réjoui de ce premier partenariat : « Cela a été un plaisir de travailler ensemble pour cette exposition à partir uniquement de cartes postales. Notre volonté commune est d'expliquer la vie du lieu, ce qui ne se voit pas au premier regard. C'est la pleine raison d'être de l'association et de

notre musée qui fêtera ses 30 ans en 2027. »

Les thèmes des panneaux sont : la place de l'abbaye, le millénaire de 1910, la chapelle de Jean de Bourbon, les jardins, le cloître, le clocher de l'eau bénite, les ateliers, les salles d'études, les réfectoires et dortoirs, les promotions. ■



Les organisateurs, lors de l'inauguration de l'exposition.
Photo Jean-Claude Vouillon

par Jean-Claude Vouillon (CLP)

Exposition à découvrir lors de la visite de l'abbaye, jusqu'au 29 septembre. Davantage de photos sur lejsl.com

